

Regulamin uczestnictwa w V Międzynarodowym Konkursie Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa

Zgłoszenie do udziału w V Międzynarodowym Konkursie Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa jest równoznaczne z przyjęciem i akceptacją Regulaminu Konkursu.

Organizatorem Konkursu jest Międzynarodowe Stowarzyszenie Promocji Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa z siedzibą w Łodzi. Celem Konkursu jest promocja zawodowych choreografów, pochodzących z różnych państw świata. Konkurs jest przeznaczony dla twórców posiadających profesjonalne wykształcenie taneczne lub choreograficzne.

Konkurs odbędzie się w dniach 12-13 listopada 2011 roku na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi.

Konkurs obejmuje dwa etapy. Przedmiotem oceny w Konkursie jest autorska kompozycja choreograficzna, spełniająca następujące warunki:

- a. układ do dowolnej muzyki, opracowany w dowolnej technice tanecznej – od neoklasyki po różnorodne techniki tańca współczesnego,
- b. czas trwania układu choreograficznego **maksymalnie do 15 minut**,
- c. w Konkursie mogą być prezentowane układy taneczne zespołowe (**do 8 tancerzy**), duety oraz partie solowe, wykonywane przez zawodowych tancerzy,
- d. w choreografiach konkursowych niedozwolone jest używanie scenografii (poza niewielkimi jej elementami),
- e. do Konkursu można zgłosić tylko jedną prezentację.

I etap Konkursu

1. Choreografowie nadsyłają do Biura Konkursu swoje autorskie choreografie na płytach CD lub DVD (**w dwóch egzemplarzach**) wraz z wypełnioną **Kartą Zgłoszeniową** (stanowiącą załącznik do Regulaminu Konkursu) z dokładnym opisem choreografii i wymagań technicznych, dotyczących sceny oraz oświetlenia.

Adres Biura Konkursu:

Międzynarodowe Stowarzyszenie Promocji Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa

ul. Gandhiego 4 lok.29

91-012 Łódź, Polska

tel.: +48 501 497 255, 48 600 373 878

e-mail: choreographicart@gmail.com; amberfaun@wp.pl

- a. Płyty CD lub DVD muszą mieć pełną rejestrację proponowanej choreografii. Nagrane w ujęciu panoramicznym, bez zbliżeń i montażu, gwarantującym autentyczność.
- b. Karta Zgłoszeniowa powinna być wypełniona drukiem. Należy do niej dołączyć dobrej jakości zdjęcia choreografa oraz zgłoszonej choreografii konkursowej na płycie CD w formacie JPG i kopię dyplomu potwierdzającego profesjonalne taneczno-choreograficzne wykształcenie osoby biorącej udział w konkursie. Na osobnej płycie CD należy przesłać krótką notkę biograficzną choreografa w języku polskim i angielskim, zawierającą informacje o jego wykształceniu i dotychczasowych osiągnięciach artystycznych. Płyta musi być opisana imieniem i nazwiskiem choreografa.
- c. Na oddzielnej płycie CD należy przesłać także muzykę, do której wykonywany jest zgłoszony do Konkursu układ choreograficzny. Płyta musi być opisana imieniem i nazwiskiem choreografa oraz zawierać tytuł choreografii – tak jak w Karcie Zgłoszeniowej. Na płycie ma znajdować się muzyka tylko do prezentacji konkursowej.

Uwaga! Organizator Konkursu nie zwraca przysłanych materiałów i pozostawia je jako dokumentację. Nieprzekraczalny termin nadsyłania prac do Biura Konkursu upływa 25 września 2011 roku (decyduje data stempla pocztowego).

2. Wyboru 12 finalistów I etapu Konkursu spośród zgłoszonych dokona Komisja Kwalifikacyjna, wyłoniona przez organizatora Konkursu. Ogłoszenie wyników pracy Komisji nastąpi 5 października 2011 roku. Choreografowie zakwalifikowani do II etapu Konkursu zostaną oficjalnie poinformowani i zaproszeni do Łodzi. Informacja o zakwalifikowanych osobach ukaże się także na stronie internetowej Konkursu www.amberfaun.com.

Podróż i zakwaterowanie:

- a. Choreografowie i tancerze zakwalifikowani do II etapu przyjeżdżają do Łodzi na własny koszt.
- b. Organizator Konkursu zapewnia uczestnikom tylko noclegi: w dniach - **11/12, 12/13, 13/14 listopada 2011 roku** dla osób przyjeżdżających zza granicy, w dniach – **12/13, 13/14 listopada 2011** dla osób z Polski.

Uwaga! Organizator zapewnia noclegi wyłącznie dla choreografów i tancerzy.

Ubezpieczenie:

Organizator Konkursu nie zapewnia żadnego ubezpieczenia i nie ponosi odpowiedzialności za żadne urazy, wypadki, straty w czasie podróży i podczas Konkursu.

Termin rejestracji i opłaty akredytacji:

- a. Po przyjeździe do Łodzi 11-12 listopada 2011 roku uczestnicy Konkursu zobowiązani są opłacić akredytację w Biurze Konkursu.
- b. Koszt akredytacji dla choreografa wynosi 400 PLN.
- c. Koszt akredytacji dla jednego tancerza 100 PLN.

d. Opłata akredytacji nie podlega zwrotowi.

Próby:

- a. Organizator Konkursu przygotowuje plan prób i występów uczestników Konkursu.
- b. Próby uczestników Konkursu będą odbywać się w Teatrze Wielkim w Łodzi (adres: Plac Dąbrowskiego, 90-249 Łódź, www.operalodz.com), **w dniu 12 listopada 2011 roku; 13 listopada 2011 roku** odbędzie się próba do Koncertu Galowego.
- c. Organizator Konkursu zapewnia teatralną scenę, salę baletową, garderoby oraz profesjonalną obsługę techniczną.
- d. Każdy uczestnik Konkursu będzie miał do dyspozycji tylko jedną **techniczno-artystyczną próbę na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi (30 min) i jedną na sali baletowej (30 min)**.

Występ na scenie:

- a. Prezentacje konkursowe, uroczyste rozdanie nagród oraz Koncert Galowy będą miały miejsce na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi.
- b. Konkurs i Koncert Galowy jest otwarty dla publiczności.
- c. Na scenę Teatru nie można wносить materiałów łatwopalnych i wybuchowych.
- d. Uczestnicy Konkursu muszą posiadać własne kostiumy i kosmetyki.

II etap Konkursu

1. Prezentacja 12 finałowych choreografii odbędzie się 12 listopada 2011 roku na scenie Teatru Wielkiego w Łodzi.
 - a. Oceną programów konkursowych zajmie się powołane przez Organizatora międzynarodowe jury, złożone ze znanych tancerzy, choreografów i krytyków tańca.
 - b. Jury Konkursu wyłoni i nagrodzi 2 laureatów spośród 12 finalistów.
2. Ogłoszenie werdyktu jury i uroczyste wręczenie nagród odbędzie się podczas Koncertu Galowego 13 listopada 2011 roku w Teatrze Wielkim w Łodzi.

Koncert Galowy:

Podczas Koncertu Galowego 13 listopada 2011 roku przedstawiona zostanie choreografia laureata Grand Prix i laureata pierwszej nagrody piątej edycji Konkursu, a także występ zespołu-gwiazdy zaproszonego przez Organizatora Konkursu.

Jury:

- a. Międzynarodowe jury stosuje się do regulaminu V Międzynarodowego Konkursu Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diaghilewa.
- b. Każdy juror głosuje indywidualnie.
- c. Jury może nie przyznać nagród lub podzielić pulę pieniędzy w inny sposób.
- d. Werdykt jury jest ostateczny i niepodważalny.

Konkursowe choreografie będą oceniane na podstawie następujących kryteriów:

- a. walory artystyczne,
- b. poziom techniki tanecznej,
- c. oryginalność,
- d. świadomość przestrzeni scenicznej,
- e. dramaturgia choreografii,
- f. dobór muzyki.

Nagrody:

1. Laureat **Grand Prix** piątej edycji Konkursu otrzyma statuetkę „Bursztynowego Fauna” oraz nagrodę pieniężną w wysokości **25 000,00 PLN (brutto)**. Statuetka Bursztynowego Fauna symbolizuje postać Fauna z baletu „Popołudnie Fauna” do muzyki Claude’a Debussy’ego w choreografii Wacława Niżyńskiego.
2. Laureat **I nagrody** otrzyma **10 000,00 PLN (brutto)**.

Prawa Autorskie:

- a. Tylko akredytowane przez organizatora Konkursu media mogą dokonywać rejestracji wideo programu Konkursu oraz Koncertu Galowego.
- b. Organizator Konkursu zapewnia sobie wszelkie prawa do nagrywania, transmitowania, fotografowania, drukowania, wywiadów, produkcji, sprzedaży fotografii i nagrań video z występów uczestników Konkursu oraz Koncertu Galowego.
- c. Uczestnicy Konkursu nie otrzymają honorarium lub tantiem za nagrywanie, transmitowanie, fotografowanie, wywiady.
- d. Organizatora Konkursu nie obowiązują żadne opłaty odnoszące się do praw autorskich kompozytorów, choreografów, kostiumologów i innych realizatorów prezentacji.
- e. Uczestnik Konkursu podejmuje się we własnym zakresie uzyskać prawa autorskie do produkcji choreografii na terenie Polski i pokryć wszystkie wydatki z tym związane.

f. Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za nieustalone prawa autorskie.

Pozostałe informacje:

- Wszystkie dane dotyczące podróży uczestników (godzina przybycia do Łodzi, środek transportu) muszą być przekazane organizatorowi Konkursu nie później niż do 2 listopada 2011 roku.
- W przypadkach spornych, nie objętych niniejszym Regulaminem, ostateczną i niepodważalną decyzję podejmuje Dyrektor Konkursu.
- Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzania uzasadnionych ważnymi przyczynami zmian w Regulaminie.